



APUNTES PARA EL PRESENTADOR APOYOS DE LOS ADULTOS

Esta guía ofrece sugerencias para presentar **Modificaciones al currículo: Apoyos de los adultos**. Este conjunto de materiales de capacitación durante el servicio incluye una presentación en PowerPoint y materiales de apoyo. Por favor utilice estos materiales y adáptelos según sea necesario para las audiencias específicas.

MATERIALES NECESARIOS:

- Presentación en PowerPoint (20 diapositivas)
- Proyector y equipo de audio
- Actividad de aprendizaje:
 - » ¿Qué haría usted?
- Consejos para maestros
- Rotafolio o papel grande similar y marcadores para apuntar las ideas de los participantes

ANTES DE COMENZAR:

- El propósito de esta presentación es proporcionar a los participantes una comprensión más profunda de un tipo de modificación al currículo: *Apoyos de los adultos*.
- Éste es uno de los conjuntos de materiales de capacitación durante el servicio de la serie sobre modificaciones al currículo. Si los participantes necesitan una introducción básica sobre las modificaciones al currículo antes de enfocarse en los ocho tipos generales, consulte el conjunto de materiales de capacitación durante el servicio *Modificaciones al currículo: Una introducción*. Para un breve repaso, consulte el material impreso *Consejos para maestros* correspondiente a ese conjunto de materiales.
- Se alienta a los participantes a considerar cómo el uso de los apoyos de los adultos puede aumentar la participación de determinados niños en sus salones de clases.
- La actividad de aprendizaje ofrece a los participantes oportunidades para aprender estrategias que incluyen los apoyos de los adultos, en función de las necesidades, fortalezas e intereses específicos de cada niño.
- Muchos de los ejemplos que se proporcionan en este conjunto de materiales de capacitación durante el servicio pueden apoyar a una variedad de niños, en función de una variedad de necesidades. Considere la posibilidad de adaptar los escenarios y complementarlos con los suyos para adecuarse a su audiencia específica.

NOTA



Los materiales impresos *Recursos útiles y Herramientas para supervisores* son herramientas de alcance general que se aplican a todos los conjuntos de materiales de capacitación durante el servicio de la serie *Modificaciones al currículo*. Se pueden encontrar en el conjunto de materiales de capacitación durante el servicio *Modificaciones al currículo: Una introducción*.



DIAPPOSITIVA 1: MODIFICACIONES AL CURRÍCULO: APOYOS DE LOS ADULTOS

Presentaciones:

- Comience la capacitación dando una semblanza de Ud. mismo/misma.
- Brinde a los participantes la oportunidad de presentarse (dónde trabajan, sus funciones actuales, etc.).
- Realice una actividad para romper el hielo que esté relacionada con utilizar los *apoyos de los adultos* para promover la participación.

Ejemplo:

Pídales a los participantes que compartan, con un compañero o con el grupo, un momento en el que:

- Un mentor u otro adulto les ayudó a aprender un nuevo concepto o habilidad. (Los ejemplos podrían relacionarse con el trabajo, la escuela, la crianza, los cuidados personales o las relaciones).
- Una persona tenía el propósito de ayudarles, pero ellos confiaba en que podrían averiguarlo por su cuenta.

Pídales a los participantes que piensen en algo que podrían aprender más fácilmente con un modelo como ejemplo, con apoyos y comentarios de una *persona* competente y en quién confían—en comparación con instrucciones escritas o auditivas solamente.

Respuestas posibles:

- Un juego complejo de cartas/naipes
- Una rutina de baile
- Hacer el gesto/*swing* con una raqueta de tenis
- Dar una voltereta
- Tocar un instrumento



DIAPOSITIVA 2: MARCO DE NCQTL PARA LA PRÁCTICA COTIDIANA EFECTIVA

Presentar a NCQTL.

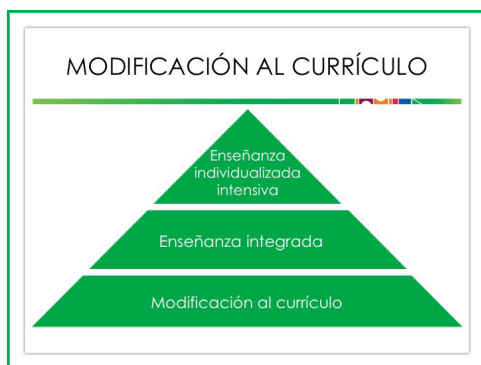
Los cuatro componentes del Marco de la Casa apoyan la preparación para la escuela para todos los niños.

Después de que la base de la casa esté firme y se implementen todos los indicadores de un programa de la primera infancia de alta calidad, aún podría haber niños que tengan dificultades para participar o para maximizar su potencial.

Entre estos niños se podría incluir:

- Un niño que no está avanzando y que necesita apoyo extra en un área de aprendizaje en particular.
- Un niño que tiene un Programa de educación individualizada (o IEP, por sus siglas en inglés = Individualized Education Program).
- Un niño que aprende en dos idiomas (o DLL, por sus siglas en inglés = Dual Language Learner).
- Un niño que parece sobresalir en algunas áreas de aprendizaje y necesita un reto mayor.

Se puede apoyar a todos estos niños u ofrecerles un reto en función de sus necesidades específicas utilizando las estrategias docentes que se presentan en el techo.

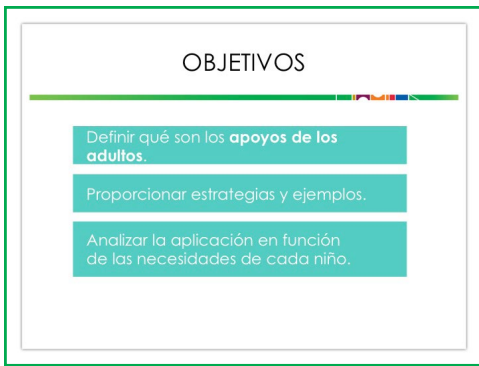


DIAPOSITIVA 3: MODIFICACIÓN AL CURRÍCULO

La porción del Marco para la práctica efectiva que corresponde al techo está dividida en tres niveles de enseñanza altamente individualizada: *Modificación al currículo*, *Enseñanza integrada* y *Enseñanza individualizada intensiva*. En el techo, los niveles de apoyo se intensifican desde el nivel inferior hasta la parte superior.

Modificación al currículo es el nivel inferior del techo. Este nivel trata sobre hacer *pequeños* cambios o añadidos a las actividades del salón de clases que tienen un impacto *grande* en el involucramiento y el aprendizaje del niño.

Este conjunto de materiales de capacitación durante el servicio se enfoca en el modo en que se pueden utilizar los apoyos de los adultos, con cierta planificación cuidadosa, para promover la participación y el aprendizaje de los niños.

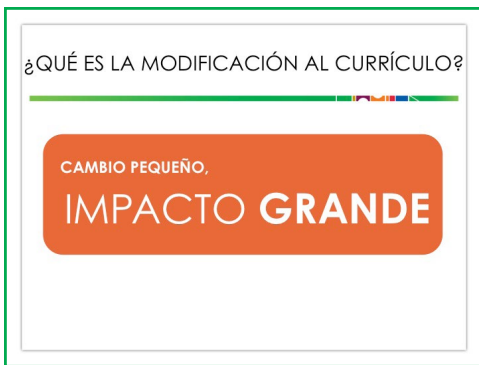


DIAPPOSITIVA 4: OBJETIVOS

Objetivos de la presentación:

- Definir qué son los apoyos de los adultos.
- Proporcionar estrategias y ejemplos.
- Analizar la aplicación en función de las necesidades de cada niño.

El último objetivo se refiere a las actividades de aprendizaje que alientan a los participantes a pensar en el modo en que los apoyos de los adultos pueden utilizarse más eficazmente en el salón de clases para promover la participación de determinados niños.



DIAPPOSITIVA 5: ¿QUÉ ES LA MODIFICACIÓN AL CURRÍCULO?

Definición: Una modificación al currículo es un cambio que se realiza a las actividades o los materiales en uso en el salón de clases, con el fin de facilitar o maximizar la participación de un niño en las actividades, interacciones y rutinas planificadas. Las modificaciones al currículo no alteran significativamente el contenido, el alcance o la secuencia de un currículo.

Una modificación al currículo:

- Aumenta la capacidad de un niño para participar.
- Solo requiere un poco de reflexión o planificación extra.
- Es fácil de implementar.
- Si dará resultado, tiene un impacto bastante inmediato.
- En la mayoría de los casos no necesita recursos adicionales.

Una modificación al currículo es un cambio pequeño que puede tener un impacto grande en la participación de un niño, en su sentido de pertenencia y en sus oportunidades para aprender.



ENFATICE *

Enfocarse en la estrategia que mejor se ajuste al niño.

DIAPPOSITIVA 6: TIPOS DE MODIFICACIONES AL CURRÍCULO

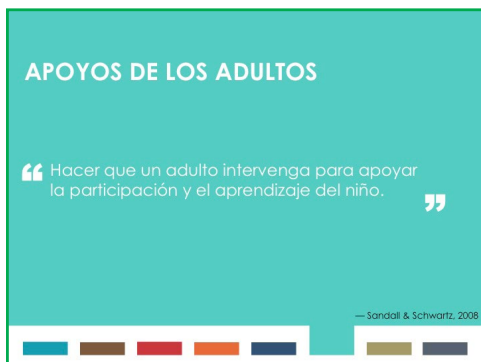
Las actividades y rutinas del salón de clases se pueden modificar y adaptar de diversos modos. Los ocho tipos generales de modificaciones al currículo son:

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| Apoyos en el entorno | Equipo especial |
| Adaptaciones a los materiales | Apoyos de los adultos |
| Simplificación de las actividades | Apoyos de los compañeros |
| Las preferencias del niño | Apoyos invisibles |

El enfoque de este conjunto de materiales de capacitación durante el servicio es en los apoyos de los adultos.

NOTA

Algunos de los ejemplos de modificaciones que se incluyen en esta presentación pueden corresponder a otras categorías *además* de la de apoyos de los adultos (por ej., las preferencias del niño, simplificación de las actividades, disposición del entorno). Aliente a los participantes a que se enfoquen en las necesidades y los intereses individuales de los niños, y no en el tipo de modificación que se está analizando.

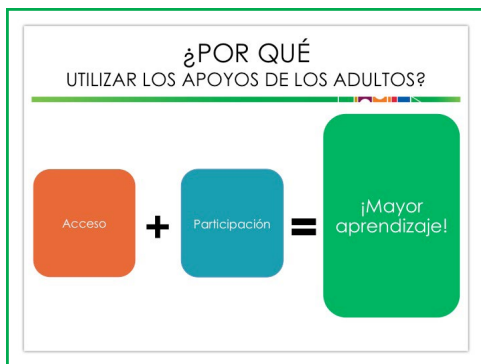


DIAPPOSITIVA 7: APOYOS DE LOS ADULTOS

Definición: "Hacer que un adulto intervenga para apoyar la participación y el aprendizaje del niño."

Referencia para la definición:

Sandall, S., & Schwartz, I. (2008). *Building blocks for teaching preschoolers with special needs (Bloques de construcción para enseñar a niños en edad preescolar que tienen necesidades especiales)*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing.



DIAPPOSITIVA 8: ¿POR QUÉ UTILIZAR LOS APOYOS DE LOS ADULTOS?

Los maestros trabajan arduamente para desarrollar lecciones que *involucren activamente* a cada niño *individual* en el aprendizaje. Incluso con los planes de lecciones mejor pensados y los salones de clases mejor estructurados, algunos niños siguen con dificultades para participar o para maximizar su potencial. Las modificaciones sencillas al currículo, tales como el uso de los apoyos de los adultos, pueden ayudar a que estos niños avancen.

Más específicamente, los maestros que modifican las actividades y los materiales en función de las necesidades y las fortalezas individuales se aseguran de que los niños *no se vean limitados por un único modo de participación*. El aprendizaje exitoso puede entonces producirse de diversos modos.

Acceso + Participación = Mayor aprendizaje

- Las modificaciones proporcionan **acceso** a las actividades, interacciones y rutinas planificadas.
- Un mayor acceso lleva a un mayor nivel de **participación**.
- Participar de un modo significativo proporciona una mayor oportunidad para el **aprendizaje**.



DIAPPOSITIVA 9: ESTRATEGIAS PARA LOS APOYOS DE LOS ADULTOS

Los apoyos de los adultos pueden ser un modo particularmente eficaz para apoyar a un niño que está teniendo dificultades cuando el adulto ha construido una relación de confianza y afecto con ese niño.

Una vez establecida la relación, el apoyo de los adultos:

- Produce una sensación de seguridad y conexión con la experiencia de aprendizaje del niño.
- Se puede programar cuidadosamente para fomentar la participación y evitar conductas problemáticas.
- No requiere ningún recurso adicional más allá de la paciencia y habilidad del maestro.

Para aumentar la participación de un niño, un adulto puede:

- Sumarse al juego del niño.
- Usar elogios y aliento.
- Proporcionar un modelo.

SUMARSE AL JUEGO DEL NIÑO



DIAPPOSITIVA 10: SUMARSE AL JUEGO DEL NIÑO

A veces, todo lo que se necesita para ayudar a que un niño tenga más éxito en una actividad es la presencia de un adulto en quien confía. Al sumarse al juego del niño, el adulto es testigo privilegiado de los éxitos y las dificultades del niño. El adulto puede proporcionar palabras de estímulo y comentarios de apoyo de manera oportuna. También brinda oportunidades para facilitar niveles superiores de juego y evitar el desaliento o la frustración.

Al estar allí, mostrando interés y ofreciendo comentarios, el adulto puede:

- Llevar la atención a los éxitos del niño.
- Transmitir que el niño es importante para el adulto.
- Desacelerar el ritmo de la actividad.
- Reducir las tensiones.
- Proporcionar recordatorios amables utilizando el tacto y las palabras.
- Ofrecer elogios y aliento.
- Modelar nuevas habilidades.

Hay veces en las que un adulto hábil puede ofrecer la cantidad justa de apoyo para ese momento. Sin embargo, esta estrategia funciona mejor cuando se la planifica para que se adecue a las necesidades del niño y cuando se la *ejecuta con intención*. Esto garantiza que haya un adulto presente en momentos críticos y que el niño tenga la oportunidad de participar con éxito en la actividad.

NOTA

En primer lugar, el adulto debe estar presente y ser consciente de las necesidades del niño antes de poder proporcionar estrategias de apoyo adicionales más específicas.

Fotografía 1

Problemática: Una niña es repetitiva en los juegos dramáticos, pasando la mayor parte del tiempo poniéndose los mismos disfraces.

Modificación: El maestro invita a la niña a que se suma a sus compañeros en la mesa para un supuesto banquete. Su presencia y aliento le brindan confianza a la niña para ampliar su juego.

Fotografía 2

Problemática: Un niño se muestra renuente de manera habitual a tocar y explorar los distintos materiales con las manos. Sus padres están preocupados que esto está limitando sus experiencias de juego.

Modificación: La maestra se suma al niño en la estación de pintura. Al estar allí, sonriéndole y haciendo comentarios sobre su disposición para probar cosas nuevas, le brinda la confianza de ampliar su experiencia sensorial.

USAR ELOGIOS Y ALIENTO



ENFATICE *

Aprovechar las fortalezas de los niños.

DIAPPOSITIVA 11: USAR ELOGIOS Y ALIENTO

Cuando un adulto se ha sumado intencionalmente a la experiencia de aprendizaje de un niño, los elogios y el aliento son maneras positivas de aumentar el nivel de perseverancia y participación del niño en una actividad.

Los elogios

Un adulto puede ayudar a que un niño continúe realizando una actividad o rutina difícil simplemente llevando la atención a lo que el niño está haciendo bien. Con la perseverancia, se genera un aumento de la confianza en sí mismo y la ampliación de las oportunidades de aprendizaje.

El aliento

Un adulto puede alentar nuevas habilidades o un nivel de participación más alto haciendo comentarios y nuevas sugerencias que contribuyen a las fortalezas actuales del niño. El adulto también puede alentar la perseverancia de un niño turnándose con él en tareas o proyectos compuestos por varios pasos.

ANÁLISIS



Pídales a los participantes que compartan distintas maneras en las que un adulto puede brindar elogios o aliento.

Respuestas posibles:

- Establecer contacto visual y sonreír.
- Levantar el pulgar, chocar los cinco o hacer otro gesto de afirmación.
- Llamar al niño por su nombre.
- Hacer una referencia al niño en un anuncio o una canción.
- Elogiar las fortalezas del niño.
- Relatar lo que se está haciendo bien, de modo que el niño pueda aprender de su participación.

Los elogios y el aliento se pueden utilizar para:

- Evitar o suavizar la frustración del niño.
- Alentar a un niño a que persevere o aumente su esfuerzo.
- Desarrollar la confianza en sí mismo del niño.
- Brindar al niño la sensación de seguridad necesaria para asumir riesgos y intentar nuevas destrezas.

LA DIAPPOSITIVA 11 CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE



NOTA

Un niño recibe más abiertamente y confía en los elogios y el aliento si provienen de un adulto con el que ha establecido una relación. Si desea obtener más consejos sobre cómo desarrollar relaciones, consulte estos conjuntos de materiales de capacitación durante el servicio: *Desarrollar las relaciones: Crear una comunidad solidaria*; *Desarrollar las relaciones: Tener consciencia de las necesidades de los niños*; y *Desarrollar las relaciones: Fomentar las conexiones*.

Fotografía 1

Problemática: Una niña a menudo parece desanimada cuando trata de escribir su nombre.

Modificación: Su maestra preferida está presente para señalar las letras que la niña ha escrito claramente, y para alentarla a que trate de escribir su nombre una vez más. La niña persevera y la maestra comparte su éxito.

Fotografía 2

Problemática: Un niño está trabajando para aumentar la fuerza de sus piernas subiendo y bajando las escaleras con apoyo.

Modificación: La maestra sabe que esta actividad representa un reto para el niño. Lo elogia y alienta para desarrollar su confianza y hacer que se siga moviendo.

PROPORCIONAR UN MODELO



Duración del video: Aproximadamente 55 segundos

DIAPPOSITIVA 12: PROPORCIONAR UN MODELO

Para apoyar la participación y el aprendizaje de un niño, un adulto también puede modelar cómo ampliar una habilidad existente o realizar una habilidad nueva. En algunos casos, eso puede ser todo lo que el niño necesita. En otros casos, es posible que el niño necesite algún apoyo físico al principio (como por ejemplo, hacer movimientos al ritmo de las canciones durante la hora del círculo, cortar con tijeras, treparse a una nueva estructura, pedalear en una bicicleta o cortar los alimentos con utensilios). El apoyo adicional ayuda a que los niños experimenten el éxito cuando están cerca de lograr la nueva habilidad por su cuenta, pero todavía no están totalmente listos.

Un modelo se puede demostrar:

- Frente a frente
- En fotografías o dibujos
- En un video

Esta estrategia funciona especialmente bien en el caso de un niño que:

- Está aprendiendo lenguaje expresivo o un nuevo idioma.
- Necesita asesoramiento socioemocional (necesita ayuda para identificar emociones, resolver problemas o regular las emociones).
- Tiende a utilizar acciones limitadas o repetitivas durante el juego u otras actividades.
- Cuenta con las habilidades previas que se requieren para realizar una habilidad nueva, y simplemente necesita ver u oír primero a la nueva habilidad.

NOTA

Es importante pensar en el nivel de habilidad actual de un niño al determinar la nueva habilidad que se modelará. ¿La habilidad objetivo concuerda con el nivel de capacidad actual del niño? Si la respuesta es "Sí", ¡adelante! Si la respuesta es "No", pregúntese, ¿cuál es el siguiente paso razonable en función de lo que el niño ya está haciendo? Es desalentador para los niños intentar una habilidad para la cual todavía no están listos para aprender, o que se les enseñe una habilidad que podrían aprender a través de la exploración independiente.

Fotografía 1

Problemática: Un niño tiende a sentirse abrumado durante las transiciones en los pasillos, y a menudo reacciona empujando y gritándoles a otros niños.

Modificación: La maestra es consciente de que estas transiciones son difíciles. Se asegura de que haya alguien presente durante esos momentos para demostrar cómo respirar profundamente. Esto ayuda a que el niño se calme y vuelva al salón de clases sin mayores problemas.

Fotografía 2

Problemática: Un niño con retrasos motores leves está aprendiendo a saltar en un pie.

Modificación: La maestra utiliza el tapete con lunares creativamente para que el desafío sea más divertido, y modela la habilidad mientras alienta al niño para que trate de hacerlo.





Duración del video: Aproximadamente 1 minuto 7 segundos

DIAPOSITIVA 13:

VIDEO: APOYANDO EL JUEGO DE SONIA

Presentar el video.

Este video muestra un ejemplo de los apoyos de los adultos. La maestra utiliza el modelado para apoyar la participación de Sonia en el área de juegos dramáticos. Luego disminuye su apoyo a fin de promover la independencia de Sonia.

VIDEO 

ANÁLISIS 

Pídales a los participantes que piensen en una manera distinta en la que la maestra podría apoyar a Sonia, en lugar de modelar un rol en la dramatización.

Ejemplos posibles:

- Concentrar la atención en algunas de las habilidades que Sonia ha demostrado anteriormente ese día que sean pertinentes al área de juegos dramáticos.
- Sumarse e invitarla a participar para ver si, con la tranquilidad que le brinda la presencia y el aliento de un adulto, ella comenzará a explorar sus propias ideas de juego.

Pídales a los participantes que analicen qué podría ocurrir en la situación de Sonia si la maestra no disminuye su nivel de apoyo.



Duración del video: Aproximadamente
3 minutos 2 segundos

DIAPPOSITIVA 14:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL VIDEO: ¿QUÉ HARÍA USTED?

En esta actividad, los participantes ven un video que muestra a cuatro niños diferentes que tienen dificultades para participar. Después de ver la problemática de cada niño, haga una pausa y aliente a los participantes a pensar cómo podrían apoyar al niño. Luego, sigan viendo el video para ver cómo el maestro/la maestra elige ayudar.

MATERIAL IMPRESO



Distribuya la actividad de aprendizaje *¿Qué haría usted?* y revise las instrucciones. Consulte la *Guía para el facilitador* para obtener información sobre cómo estructurar esta actividad.

VIDEO



- **Niño 1**

Desacoplarse de una tarea difícil: Un niño tiene dificultades para completar un rompecabezas que representa un reto. La maestra elogia al niño y lo alienta a proseguir.

- **Niño 2**

Desacoplada durante el juego sensorial: Una niña se lleva un juguete a la boca en lugar de involucrarse con los materiales de la mesa sensorial. Gracias a que la maestra está presente, puede modelar y alentar el juego imaginativo con el pato.

- **Niño 3**

Desacoplado entre actividades: Un niño se siente abrumado durante la transición a la hora de la elección libre. La maestra le ofrece sugerencias y aliento de acuerdo con las fortalezas y los intereses del niño.

- **Niño 4**

Desacoplado de los juegos dramáticos: Un niño no sabe qué hacer en el área de juegos dramáticos. La maestra se incorpora para modelar el juego imaginativo con la comida.



| LA CANTIDAD JUSTA DE APOYO | |
|---|--|
| Facilitar la independencia. | Buscar señales de progreso. |
| Disminuir el apoyo a medida que mejore el nivel de habilidad. | Estar preparado para el comportamiento variable. |

ENFATICE



Ajustar el nivel de apoyo en respuesta al nivel de participación del niño.

DIAPPOSITIVA 15: LA CANTIDAD JUSTA DE APOYO

Facilitar la independencia.

Utilizar los apoyos de los adultos con moderación. Aunque los apoyos de los adultos pueden ser un modo muy eficaz de apoyar a un niño, no siempre es la *mejor* manera de promover la independencia y el éxito. Evalúe si una modificación menos invasiva del entorno (o de los materiales) podría proporcionar un apoyo similar, y disminuir la necesidad del niño de depender de otros.

Buscar señales de progreso.

Si los apoyos de los adultos ofrecen el nivel de apoyo necesario, observe atentamente los comportamientos del niño para evaluar su progreso.

Disminuir el apoyo a medida que mejore el nivel de habilidad.

A medida que el niño comienza a participar con más independencia y confianza, es importante ajustar el nivel de apoyo ofrecido. Esto empodera al niño, evita la dependencia, y permite que los maestros y otros adultos concentren su atención donde más se necesite.

Estar preparado para el comportamiento variable.

La enseñanza es un proceso dinámico. Los cambios en la vida de un niño (vacaciones, enfermedad, una disminución en la motivación) pueden dar como resultado niveles de independencia variables. Esté preparado para aumentar y disminuir los niveles de apoyo en respuesta al aprendizaje del niño.

NOTA



A veces un niño sigue sin lograr avances aún cuando un adulto está constantemente presente para alentarlos o realizar demostraciones, y después de que se han intentado otras modificaciones. En este caso, es posible que el adulto tenga que brindar un nivel más alto de apoyo y mayores oportunidades de aprendizaje, para enseñar un objetivo de aprendizaje específico. Si desea más información sobre los distintos niveles de enseñanza altamente individualizada, consulte el conjunto de materiales de capacitación durante el servicio *Enseñanza y aprendizaje altamente individualizados: Visión general*. Si desea más información sobre cómo aumentar las oportunidades de aprendizaje, consulte los conjuntos de materiales de capacitación durante el servicio de la serie *Aprendizaje integrado*.





*Duración del video: Aproximadamente
1 minuto y 33 segundos*

DIAPPOSITIVA 16:

VIDEO: HACIENDO AJUSTES EN EL MOMENTO

Presentar el video.

En este video, los participantes ven un ejemplo de una maestra que ajusta el nivel de apoyo—en el momento—según el nivel de independencia variable del niño.

VIDEO 

ANÁLISIS 

Preguntas posibles:

Pídales a los participantes que observen algunas de las maneras en que la maestra brinda el apoyo del adulto y ajusta su nivel de apoyo.

Asegúrese de que se aborden los siguientes puntos:

- La maestra se suma al juego del niño.
- La maestra está en sintonía con las necesidades físicas del niño.
- Cuando el niño parece estar inestable, le ofrece un poco de apoyo físico.
- Cuando el niño parece estar estable, la maestra le suelta la mano y le da señales gestuales en lugar de apoyo físico.
- La maestra alienta y elogia los esfuerzos del niño justo en los momentos oportunos para motivar la perseverancia.

Pídales a los participantes que recuerden los apoyos que describieron para uno de los niños en la actividad de aprendizaje *¿Qué haría usted?*.

- ¿Qué esperarían que el niño hiciera a continuación, para demostrar el progreso alcanzado?
- ¿Cómo ajustarían el nivel de apoyo del adulto, de acuerdo con el aumento del nivel de independencia del niño?

DANIEL: APOYAR Y EMPODERAR



DIAPOSITIVA 17: DANIEL: APOYAR Y EMPODERAR

Apoyar

Daniel, que es un niño que está avanzado en su aprendizaje, está perdiendo interés en la elección libre, en especial en el área de bloques/cubos. La maestra se acerca a Daniel para hablar de y modelar una estructura más compleja para que el niño la trabaje.

Empoderar

Después de un par de días de ofrecer ideas y apoyo, la maestra observa que Daniel participa independientemente en el área de bloques/cubos. Decide que, por el momento, puede dejar de plantearle retos adicionales.

SADIE: APOYAR Y EMPODERAR



DIAPOSITIVA 18: SADIE: APOYAR Y EMPODERAR

Apoyar

Sadie, quien tiene dificultades con sus destrezas de motricidad fina, ama las flores y disfruta de las actividades de clasificación. Su maestra ha observado que demuestra interés tímidamente pero que nunca participa plenamente, en la actividad en la mesa. La maestra se sienta con ella y comienza diciendo que Sadie es una clasificadora experta. Luego modela cómo usar las pinzas.

Empoderar

Al final de la semana, la maestra observa que Sadie está usando las pinzas con confianza para clasificar las flores. En lugar de sentarse con ella y alentarla, decide no hacerle perder la concentración a Sadie y la observa desde cierta distancia.

REPASO

Las **modificaciones al currículo** promueven la participación.

Apoyos de los adultos:

- Sumarse al juego del niño.
- Usar elogios y aliento.
- Proporcionar un modelo.

Apoyar y empoderar

DIAPOSITIVA 19: REPASO

Una modificación al currículo es un cambio pequeño que puede tener un impacto grande en el nivel de participación de un niño en su salón de clases.

Los apoyos de los adultos son uno de los ocho tipos generales de modificaciones al currículo.

Un adulto puede apoyar a un niño:

- Sumándose al juego del niño.
- Usando elogios y aliento.
- Proporcionando un modelo.

Apoyar y empoderar:

Estar allí cuando un niño necesita apoyo, pero disminuir el apoyo en respuesta al progreso del niño. Empoderar al niño para que participe con éxito en las actividades, rutinas e interacciones en el salón de clases, con independencia.

MATERIAL IMPRESO



Distribuya el material impreso si no lo hizo durante la presentación. En función de los roles de los participantes:

- Distribuya y revise los *Consejos para maestros*.
- Distribuya y revise las *Herramientas para supervisores*.
- Distribuya el material impreso *Recursos útiles* y revise los recursos clave.

NOTA



Hay conjuntos de materiales de capacitación durante el servicio disponibles para cada uno de los ocho tipos de modificaciones. Consúltelos según sea necesario, en función del nivel de comprensión que sus participantes tengan de las modificaciones al currículo.



ACTIVIDAD DE SEGUIMIENTO:

COMPARTA CON LOS PARTICIPANTES LAS SIGUIENTES SUGERENCIAS:

- Trabaje junto con un miembro del equipo de su salón de clases para determinar qué niños de su salón podrían beneficiarse cuando un adulto pueda:
 - » Sumarse al juego del niño.
 - » Usar elogios y aliento.
 - » Proporcionar un modelo.
- Elaboren un plan.
- Determinen quién será responsable de apoyar a cada niño, y decidan qué estrategias tienen mayor probabilidad de aumentar la participación.
- ¡Inténtenlo!



DIAPOSITIVA 20: EL CIERRE

Proporcione a los participantes la información para contactar a NCQTL, y aliéntelos a visitar nuestro sitio de internet para encontrar recursos adicionales.